13.

***Cadena de favores*; **Mimi Leder; año 2002

Sinopsis: Trevor inspirado a raíz de una propuesta de Eugene -su nuevo profesor de Ciencias Sociales en el colegio- según la cual los niños han de imaginar una idea para cambiar el mundo e intentar ponerla en práctica, iniciará sin saberlo una exitosa cadena de favores que se extenderá por toda la ciudad de Las Vegas y que consiste en ayudar a tres personas y que éstas ayuden en pago a otras tres, y así sucesivamente.

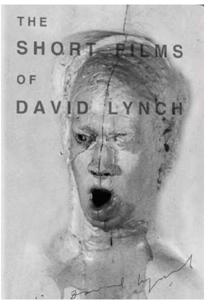
Tema: Educación, solidaridad.

14.

***La sal de la vida*; **Tassos Boulmetis; año 2003

Sinopsis: Fanis es un pequeño griego cuya familia vive en la Estambul de los '60. Las convulsiones políticas les obligan a emigrar, dejando atrás al héroe de Fanis: su abuelo, maestro cocinero y hombre convencido de la importancia de una buena comida para ser feliz.

Tema: Infancia y política. Relación entre el niño y su abuelo.

15. 

***The Grandmother* (La abuela);**
David Lynch, cortometraje

Sinopsis: Un niño que desesperado por las constantes incomprensiones y abusos de sus padres decide plantar una semilla en su cama de donde nacerá una abuela quien lo ayudará a sentirse querido.

Tema: Abuso infantil.

16.

***Little Miss Sunshine*;** Jonathan Dayton; año 2006

Sinopsis: La pequeña Olive acaba de ganar el concurso local de reina de belleza infantil. Así que su familia -un grupo con problemas de todo tipo- deciden subirse a su furgoneta y cruzar cientos de kilómetros para que la niña compita en California, en el gran concurso de belleza infantil Little Miss Sunshine.

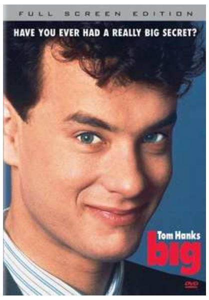
Tema: belleza exterior e interior, abandono de los prejuicios sociales.

17.

Mafalda la película; año 2006

Sinopsis: película que trata de los famosos personajes de Quino, en donde Mafalda y sus amigos analizan el mundo.

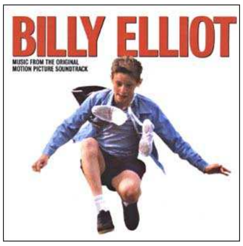
Tema: situación de distintos niños frente a la familia y el colegio.

18. 

***Quisiera ser grande*;** Penny Marshall; año 1988

Sinopsis: Frente a una máquina de deseos Josh pide el suyo: ser grande, como los adultos. Al día siguiente despierta y descubre que mide 1.80. Por fuera es todo lo grande que él quiere, pero por dentro sigue siendo el mismo chico de 12 años. Ahora tiene que encontrar trabajo, buscarse una pareja, vivir como adulto. De pronto toda esta cosa no le gusta nada.

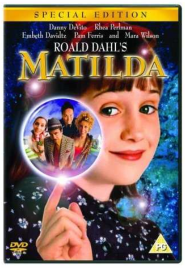
Tema: La independencia personal y el querer ser grande.

19. 

Billy Elliot**;** Stephen Daldry; año 2000

Sinopsis: Billy es un niño de escasos recursos que un buen día descubre que lo único que le interesa en la vida es el ballet clásico. Pero cómo explicárselo a su conservador padre y a su radical hermano, ambos mineros atrapados en una feroz huelga sindical.

Tema: Lucha de un niño por ser lo que realmente quiere ser y contra los prejuicios sociales.

20. 

Matilda**;** Danny Devito; año 1996

Sinopsis: Matilda es una niña prodigio cuya inteligencia supera a la de varios adultos. El problema es que nació en una familia donde la torpeza, la ignorancia y el mal gusto son parte de la vida cotidiana. No le queda más que refugiarse en sí misma, algo difícil cuando la brutal directora de su colegio inicia una campaña personal contra la pequeña. Mala idea, en todo caso: la inteligencia no es la única virtud extraordinaria de Matilda

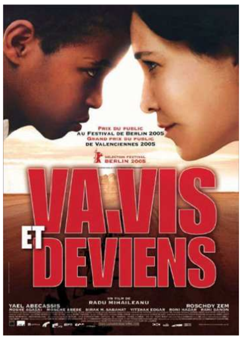
Tema: desadaptación de una niña debido a su gran inteligencia.

21.

***Oliver Twist*; Roman Polanski; año 2005**

Sinopsis: Oliver es un huérfano pobre y abandonado que debe aprender a sobrevivir en el Londres victoriano. De un orfanato a una funeraria, de mendigar por las calles a formar parte de una banda de carteristas liderada por el astuto Fagin, Oliver vivirá una serie de aventuras tristes o tragicómicas. Basada en el cuento de Charles Dickens.

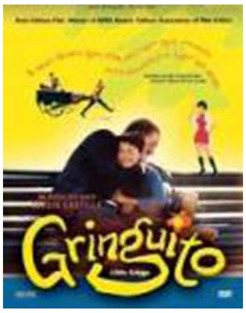
Tema: abandono, búsqueda de un hogar.

22. 

Ser digno de ser (Va, vis et deviens),
Radu Mihaileanu , año 2005

Sinopsis: A mediados de los años ochenta, el estado de Israel pone en marcha un plan para repatriar a cientos de judíos etíopes abandonados en campamentos de refugiados en el Sudán. En el lote va un niño de nueve años, quien fingirá ser judío para salvarse del hambre y la guerra, iniciando así una odisea vital que lo hará reinventar por completo su identidad.

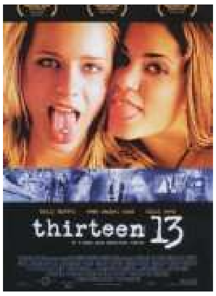
Tema: Niño y guerra. Pobreza

23. 

***El gringuito*; Sergio Castilla, año 1997**

Sinopsis: Gringuito es la historia de un niño que llega a Chile contra su voluntad. Ha vivido siempre en Nueva York y se siente completamente desarraigado el día que sus padres se instalan en Santiago de Chile, en un departamento frente al Cerro Santa Lucía. Iván, el Gringuito, considera el regreso poco menos que una traición y a eso se agrega el embarazo de su mamá, que le hará perder -con la llegada de otro hermano- su protagonismo y exclusividad.

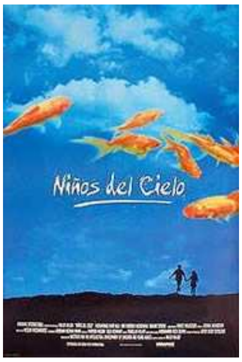
Tema: adaptación a una nueva sociedad

24. 

A los 13; Catherine Hardwicke, año 2004

Sinopsis: A los trece la vida de una niña que quiere convertirse en mujer cambia lo suficiente como para escandalizar a su mamá y conseguir nuevas y extrañas compañías. Tracy es una buena estudiante que un día descubre el poder de la sensualidad femenina.

Tema: Sexualidad y entrada a la adolescencia.

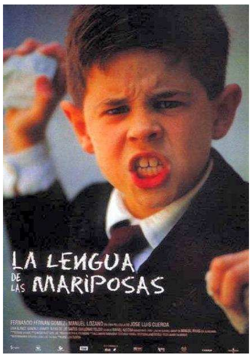
25. 

***Niños del cielo*; **Majad Majidi; año 1997

Sinopsis: película iraní que trata sobre las aventuras de un hermano y una hermana que pertenecen a una familia pobre y que han perdido un par de zapatos. El argumento sirve también como excusa para hablar de las serias diferencias existentes entre los ricos y los pobres en Irán.

Tema: pobreza y familia

26.



La lengua de las mariposas; Jose Luis Cuerda;
Año 1999

Sinopsis: Narra la vida escolar de la Galicia de 1936. Moncho empieza la escuela, pero tiene miedo: Ha oído decir que los profesores maltratan y golpean. Pero se encuentra con un maestro simpatizante de ideas liberales y republicanas que va a ser víctima de los terribles acontecimientos de la época, en concreto del triunfo de la sublevación fascista en ese pequeño pueblo gallego. La vida del pueblo transcurre en una época marcada por el inicio de la Guerra Civil.

Tema: educación y guerra

27.

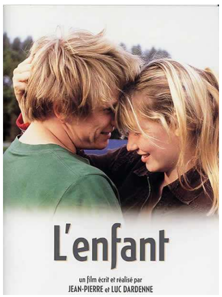
El laberinto del Fauno; Guillermo del Toro;
Año 2008

Sinopsis: Trancurre en 1944 donde Ofelia de 13 años, viaja con Carmen su madre a un pequeño pueblo en el que se encuentra el nuevo esposo de Carmen.

Una noche Ofelia descubre un laberinto en donde encuentra a un fauno, quien le hace una gran revelación: ella es una princesa y para poder regresar a su mundo deberá enfrentarse a 3 pruebas antes de la luna llena.

Ella encontrará una forma de escapar de los horrores de la guerra civil española.

Tema: Niñez y Guerra

28. 

***L´enfant*;** Jean-Pierre y Luc Dardenne; año 2005

Sinopsis: Una pareja de adolescentes tiene su primer hijo. Bruno, el padre, es un muchacho irresponsable ligado a crímenes menores, quien no sabe qué hacer con esta nueva responsabilidad. Hasta que el propio mundo en que vive le ofrece una inmoral, terrible alternativa. Macizo drama sobre juventud y responsabilidad.

Tema: Juventud; embarazo adolescente